Sveučilište u Zagrebu

Arhitektonski fakultet

lipanj 2026.

Dodatna provjera znanja, vještina i sposobnosti
Test 3:
Provjera likovnih i grafičkih sposobnosti

Upute i napomene pristupnicima:

LISTOVE SA ZADACIMA možete koristiti za skiciranje, rješavanje zadataka i bilježenje rješenja. Oni se neće ispravljati niti bodovati.

Maksimalan broj bodova: 200 (100 + 100)
Trajanje: 150 minuta
(zadatak 1: 60 minuta, zadatak 2: 90 minuta)

PROVJERA LIKOVNIH I GRAFIČKIH SPOSOBNOSTI **100 bodova**

Zadatak 1 - 60 minuta

Pažljivo pročitajte tekst zadataka i napomene, zatim nacrtajte zadatke na list za crtanje.

Zadatak 1.1.

Koristeći samo paralelne linije, na list za crtanje unutar okvira nacrtajte sljedeće prostore:

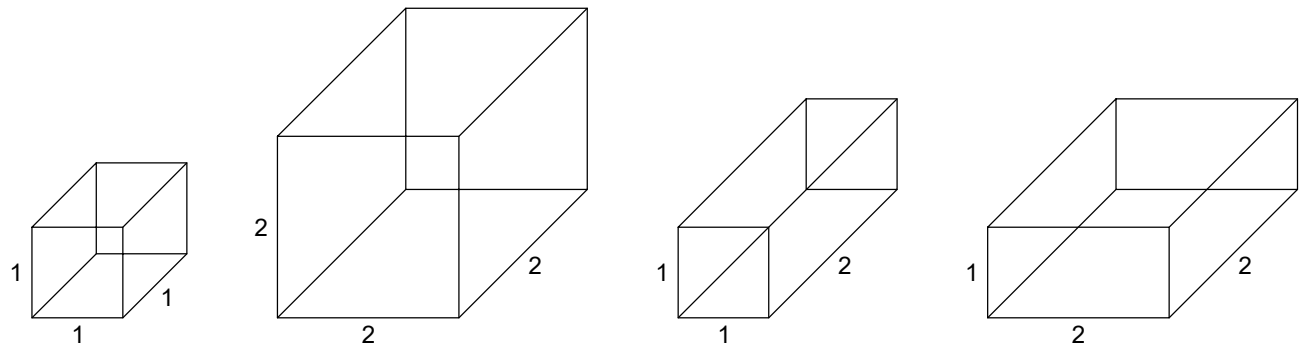
a. otvoreni prostor
b. skučeni prostor
c. tihi prostor
d. bučni prostor

Napomena:

- Kut linija za svaki zadatak je slobodan, no unutar jednog okvira sve linije moraju biti paralelne

Zadatak 1.2.

Prikazana su četiri kubusa čiji su bridovi načinjeni od žice. Međusobni omjeri stranica kubusa su: 1:1:1, 2:2:2, 1:1:2, 2:2:1, kao na skici:



Zamislite da su žičani kubusi postavljeni na plohu poda. Odredite međusobni odnos kubusa - kubusi se mogu dodirivati, biti posloženi jedan na drugi, stajati samostalno...

Na listu za crtanje označena je ploha poda gledana odozgo (tlocrt). Oznaka sjevera nalazi se s desne strane označene plohe.

Nacrtajte sjene koju zamišljeni kubusi bacaju na plohu poda u dva doba dana - prijepodne i poslijepodne.

Kubusi ne mijenjaju poziciju: sjene iz oba doba dana crtaju se na istom crtežu.

Napomene:

- Crtež mora sadržavati samo sjene, bez prikaza samih kubusa.
- Sjene bridova crtajte jednom linijom.
- Veličina kubusa nije zadana, zadan je samo međusobni odnos stranica kubusa.

Ovaj list namijenjen je za skice, te se ne predaje niti ocijenjuje.

PROVJERA LIKOVNIH I GRAFIČKIH SPOSOBNOSTI
Zadatak 2 - 90 minuta 100 bodova

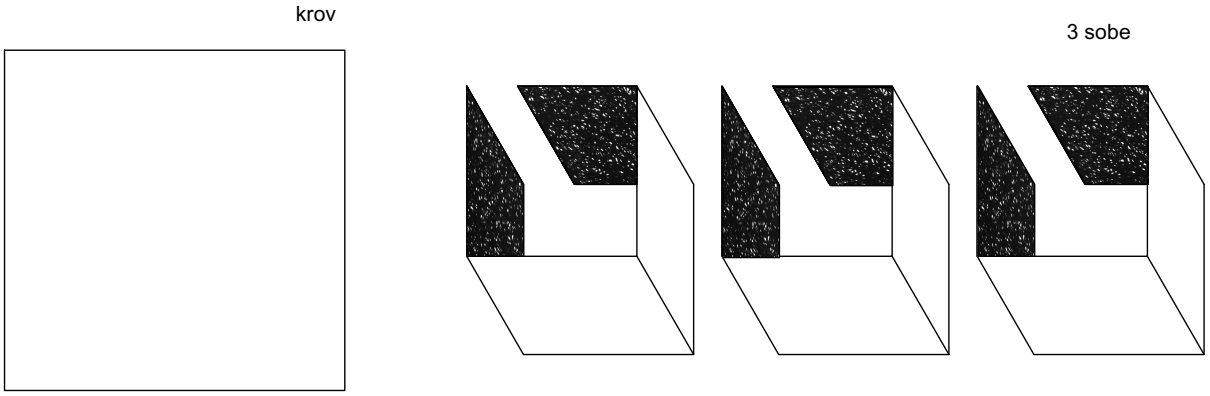
MATERIJALI:

Pred vama se nalaze materijali za izradu radne i konačne makete: 1 list papira s perforiranim linijama za kidanje, 2 kompleta pravokutnih naljepnica i 1 okrugla naljepnica. List s perforiranim linijama za kidanje razdijelite na elemente te podijelite materijale za izradu maketa:

radna maketa	**konačna maketa**
1 kvadratni list bez uzorka	1 kvadratni list bez uzorka
3 pravokutna lista s uzorkom	3 pravokutna lista s uzorkom
1 komplet pravokutnih naljepnica	1 komplet pravokutnih naljepnica
	1 okrugla naljepnica

ZADATAK: put kroz prostor

Kvadratni listovi predstavljaju plohu ravnog krova dimenzije 10 x 10 metara. Izduljeni pravokutni listovi predstavljaju zidove triju soba visine 3,3 metra. Savijte pravokutne trake po oznakama (vertikalnim crticama) te oblikujte tri sobe prema ilustraciji. Time su zadani elementi postavljeni u početnu poziciju.



Savijanjem i/ili povezivanjem zidova transformirajte zadane sobe ispod horizontalne plohe krova te osmislite arhitektonski prostor s jasnom idejom zadržavanja i kretanja kroz prostor.
Rješenje neka sadrži neke od elemenata: pristup, ulaz, prijelaz, usmjerenje, centar, međuprostor. Također, istražite neke od opreka: vani – unutra, natkriveno – nenatkriveno, tijesno – prostrano, povezano – odijeljeno, svjetlo – tama i tome slično.

UPUTE:

Zidovi soba mogu se transformirati isključivo savijanjem okomito na smjer njihova protezanja te se mogu međusobno povezivati. U vašem se rješenju zidovi mogu protezati izvan tlocrtne projekcije krova, ali svaki zid mora ostati u dodiru s plohom krova barem toliko da ga je moguće fiksirati naljepnicom.
Strana s uzorkom (Sol LeWitt, *Wall Drawing 1180*) upućuje na interijer početne sobe, a bijela na njezinu vanjsku plohu.
Zidove pričvrstite za plohu krova pomoću bijelih naljepnica s bijele strane papira. Plohu krova nije dopušteno savijati ili na drugi način transformirati.
Na konačnom modelu, na plohi krova, **okruglom naljepnicom naznačite mjesto pristupa/ulaza**.

Varijante rješenja isprobavajte na radnom modelu. **Radni model se ne predaje i ne boduje**.

Odabrano rješenje mora iskazati jasnu prostornu zamisao te omogućiti čvrsto fiksiranje elemenata.
Konačna maketa se predaje i boduje te mora biti uredna, stabilna i nepromjenjiva!